

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ДИАЛЕКТОЛОГИЯ**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация
Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов систему знаний в области диалектологии и этнолингвистики на основе анализа языка фольклорных текстов.

Основные задачи освоения курса:

- выявить значимость языка как основы этнической художественной культуры;
- познакомить студентов с концепциями и исследованиями в области диалектологии и этнолингвистики;
- раскрыть связь языка с этнопсихологией, этнографией и другими смежными дисциплинами;
- привить навыки самостоятельного обращения и творческого воплощения к этнолингвистическим проблемам.

Курс дает возможность студентам получить дополнительные знания, касающиеся связи языка-культуры-этноса-межэтнической коммуникации и межкультурного общения, о специфике языковых форм и выражений в каждом конкретном регионе, о языковой картине мира, получить своеобразный инструментарий в овладении народной художественной культурой, выработать умение производить этнолингвистический анализ текстов народной культуры.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина входит в блок обязательной части, реализуется в 4-5 семестрах, форма контроля – экзамен.

Освоение данной дисциплины предполагает опору на знания и умения студентов, полученные после освоения следующих дисциплин: теория и история народной художественной культуры, этнография, этнопсихология, этнопедагогика, фольклористика и др. предметы этнокультурологического цикла. А также при освоении этнолингвистики студенты опираются на лингвистические знания, полученные в довузовском образовании.

Уникальность содержания курса «Диалектология» состоит в том, что он изучается не как лингвистическая дисциплина, а как комплексная дисциплина, полностью спроецирована на студентов нефилологического факультета по направлению подготовки «Народная художественная культура». Программа курса содержит отобранный материал в соответствии с задачами обучения, систему понятий в области лексики, славянской фразеологии, народной этимологии и диалектологии, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о взаимосвязи языка и культуры, языка и этноса, языка и народного менталитета, об истории языка и его территориальных разновидностях и др. Центральным в курсе «Диалектология» является изучение символического (семиотического) языка традиционной культуры. В программу изучения этнолингвистики заложен аксиологический (ценностный) аспект изучения языка. Основной материал - языки и культуры России в разных диалектных формах. Курс этнолингвистики закладывает методические основы исторических и этно-лингво-графических знаний, знакомит с научной терминологией, способствует освоению методов научно-исследовательской работы, дает своеобразный ключ к гуманистическому постижению мира.

Дисциплина «Диалектология» поможет студентам подготовиться к написанию курсовых и дипломных работ, а также послужит базой для параллельного изучения этнолингвистических, этнографических и этнопсихологических дисциплин.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-1* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, профиль – Руководство этнокультурным центром.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций
ПК-1: Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	<p><i>Знать:</i> основные термины и понятия этнолингвистики; историю развития этнолингвистических проблем; основные направления (концепции) и исследователей в области этнолингвистики; проблемы взаимодействия и взаимосвязи языка – этноса – культуры-менталитета; основные группы говоров; этнолингвистические аспекты русской фразеологии и народной этимологии; о роли языка в формировании и передаче этнической культуры и традиций воспитания.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать фольклорные тексты, пользуясь методами этнолингвистики; ориентироваться в диалектных, этнолингвистических, фразеологических и др. словарях; уметь «прочитать» диалектологическую карту, т.е. найти культурологические сведения; пользоваться методом картографирования при выполнении практических заданий; определять тот или иной говор (наречие) на конкретных фольклорных текстах.</p> <p><i>Владеть:</i> начальными навыками этнолингвистического комментирования явлений русского языка, анализа текстов народной культуры, потребностью бережного отношения к языку и текстам народной культуры, живой русской речи.</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 4зс, 144 акад. часов, **на заочной форме обучения** контактных 34 акад.ч., СРС 101 акад.ч., формы контроля экзамен.

4.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			лек ции	семина ры	с/р	п/р	
1	Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики.	4	3	1	28	4	Входной контроль устный опрос
2	Раздел 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.	4	3	1	28	4	тестирование
	итого	4	6	2	56	8	
3	Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия.	5	3	2	22	4	Рубежный контроль Выступление с докладом на студенческой конференции
4	Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения.	5	3	2	23	4	Диф. зачет
	Итого:	5	6	4	45	8	экзамен
	Итого за дисциплину		12	6	101	16	

4.3 Содержание дисциплины (модуля) Этнолингвистика:

Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики

Тема 1. Сущность этнолингвистики. Понятие «этнолингвистика». Этнолингвистика как комплексная дисциплина. Объект, предмет и основные идеи этнолингвистики. Статус этнолингвистики в системе наук по народной художественной культуре. Основные направления, понятия и методы этнолингвистики. Источники этнолингвистики.

Тема 2. Исторические этапы этнолингвистики. Сравнительно-историческое языкознание первой половины XIX в. Этнолингвистические исследования и направления во второй половине XIX – середине XX вв. Этнолингвистические исследования (направления) в XX-XXI вв.

Вопросы и задания для семинара:

1. Этнолингвистика как комплексная дисциплина.
2. Статус этнолингвистики в системе наук по народной художественной культуре.
3. Исторические этапы этнолингвистики в гуманитарной науке.

Раздел 2. Взаимосвязь языка и культуры: проблемы взаимодействия

Тема 1. Взаимосвязь языка и культуры. Проблема языка и культуры как центральная в этнолингвистике. Взаимоотношения языка и культуры: общее и различие.

Словарь как зеркало культуры. Национально-культурные особенности внутренней формы слова. Взаимосвязь языка и невербальных форм культуры.

Тема 2. Языковая картина мира. Определение понятия «языковая картина мира».

«Языковое мировидение» В.Гумбольдта. Работы Ю.Д.Апресяна, В.Б.Касевича о картине мира, закодированной средствами языковой семантики. Языковая картина мира и языковое сознание. Языковая картина мира как совокупность знаний о мире, запечатленных в лексике, фразеологии, грамматике.

Тема 3. Язык и этническая культура. Язык как признак этноса. Основные признаки взаимодействия языка и этноса. Структура языка и структура этноса. Формы существования языка. Язык в концепциях этногенеза. Этноязыковые функции культуры. Проблема сохранения и возрождения этноязыковой самобытности.

Тема 4. Язык и менталитет народа. Менталитет как образ мышления, общая духовная настроенность человека. Менталитет и ментальность. С.В.Лурье и его работа «Историческая этнология». Л.Леви-Брюль, А.Валлон о понятии «менталитет». Проявление национального менталитета в языке (работы Ю.Д.Апресяна, Е.С.Яковлева, О.А.Корнилова). Менталитет и самосознание (Н.А.Бердяев, А.Белый). Этническая ментальность и национальный язык. Ментальность и лексика. Русская ментальность, русская душа. Современные исследования о менталитете и ментальности.

Тема 5. Язык как вербальный код культуры. Понятие обрядового «языка», его отличие от языка обычного. Понятие обрядового «синтаксиса» и обрядового символа. Вербальный текст обряда. «Глубинная» семантика обряда. Символика предметов и действий.

Тема 6. Этнолингвистический аспект русской фразеологии. Связь народной фразеологии с национальной культурой. Соотношение этнографического и лингвистического материалов. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Народно-поэтические символы. Старинные русские ремесла и фразеология русского языка. Фразеологизмы русского языка, пришедшие из мифологии. Фразеологизмы «сравнительной» конструкции для выражения исключительного здоровья. Использование фразеологизмов в произведениях устного народного творчества.

Вопросы и задания для семинара:

1. Проблема взаимосвязи языка и культуры.
2. Язык в концепциях этногенеза.
3. Язык как вербальный код культуры.
4. Связь народной фразеологии с национальной культурой.

Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия

Тема 1. Соотношение диалекта и языка фольклора. Понятия: «наречие», «диалект», «говор», «изоглосса», «диалектный словарь», «диалектная зона» и др. Диалекты и диалектное членение языка и народной культуры. Зависимость языка фольклора от территориальных диалектов. Лингвистический анализ фольклорных текстов. Семантика фольклорного слова. Понимание фольклорного текста с помощью словарей.

Тема 2. Северное наречие в фольклорных текстах. Характеристика говора: «оканье» как один из двух основных типов безударного вокализма русских говоров, противопоставленный «аканью». Основные группы говоров северного наречия: ладог-тихвинская, вологодская, костромская. Обрядовая терминология. Семантика слов в севернорусском фольклоре. Примеры разговорной речи. Картографирование фольклорных текстов.

Тема 3. Южное наречие в фольклорных текстах. Характеристика говора. «Аканье» как один из двух основных типов безударного вокализма русских говоров, противопоставленный «оканью». Основные группы говоров южного наречия: западная группа говоров, верхнеднепровская группа, верхнедеснинская, курско-орловская и восточная (рязанская) группа. Диалектная лексика обрядов календарного и семейного циклов. Обрядовая терминология. Разговорная речь. Картографирование фольклора.

Тема 4. Среднерусские говоры в фольклорных текстах. Характеристика говора. Деление среднерусских говоров на западные среднерусские говоры и восточные среднерусские говоры. Западные окающие говоры: новгородские и гдовские; западные акающие говоры: псковские и селигеро-торжковские. Восточные окающие среднерусские говоры: владими́ро-поволжские (калининские, горьковские) и восточные акающие среднерусские говоры. Особенность центральных говоров. Обрядовая терминология. Семантика слов в среднерусском фольклоре. Картографирование фольклора.

Тема 5. Московская речь. История московского произношения. М.В.Ломоносов о московском наречии. «Старомосковское произношение» и чтецы Малого театра. Е.П.Иванов – собиратель живого московского слова. Образность *красного русского словца* и ее отражение в присловьях мастеров, выкриках зазывал, присказках книжников, байках извозчиков и др. представителей разных профессий. Слово, юмор и быт представителей разных профессий старой Москвы (московских извозчиков, цирюльников и парикмахеров, портных, сапожников и др.). Язык ярмарки (речь московских торговцев – букинистов, или книжников, московских антиквариетов, уличных торговцев – говорунов и др.). Книга Е.П.Иванова «Меткое московское слово» как ценный этнографический, фольклорный и языковой материал, своеобразная энциклопедия ремесел.

Вопросы и задания для семинара:

1. Взаимосвязь диалекта и языка фольклора.
2. Северное наречие в фольклорных текстах.
3. Южное наречие в фольклорных текстах.
4. Среднерусские говоры в фольклорных текстах.
5. Московская речь.

Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения

Язык как основа познания, средство и фактор межкультурного общения. Межкультурное общение: краткий обзор подходов. Языковое сознание и языковая картина мира как проблема межкультурного общения. Этика, речевой этикет и национальные стили общения. Национальные стили ведения деловых переговоров. Невербальные средства общения: межкультурные различия. Культурная коннотация. Межличностное общение в межкультурном общении.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Методические указания по освоению дисциплины «Диалектология и этнолингвистика» - Mgik.org
2. Оценочные средства по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» - Mgik.org

Для самостоятельного изучения некоторых тем и разделов курса методическую помощь окажут книги: **Булатова Н.Д.** Этнолингвистика : учеб. пособие для студентов вузов / Н. Д. Булатова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 165 с. : ил., карт. - Прил.: с. 151-165. - Библиогр.: с. 140-144. - ISBN 978-5-94778-190-8 : 75,64 ; 150-. **Толстой, Н.И.** Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. Изд. 2-е, испр. - М: Издательство «Индрик», 1995. – 512 стр. (Традиционная духовная культура славян / Современные исследования). ISBN 5-85759-025-6. **Преображенский, П. Ф.** Курс этнологии : учеб. пособие / П. Ф. Преображенский. - изд. 3-е, стер. - М. : УРСС, 2005. - 211, [3] с. - ISBN 5-354-01013-6 : 122-.

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

Теоретические лекции организуются в формате групповых занятий со студентами. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной работе студента.

Изложение лекционного материала желательно сопровождать мультимедийной презентаций. Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в профессиональной деятельности. Способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-обсуждения, моделирование ситуации.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование профессионального мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;

- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ, анализом профессиональных текстов, концепций, формулирования собственной точки зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБСм
- Подготовка к презентации
- Подготовка к рубежной, промежуточным и итоговой аттестациям
- Самостоятельная разработка научной темы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется зачетно-экзаменационная технология оценки знаний студентов, которая предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена (зачета).

Оценка студента по дисциплине определяется по пяти-балльной шкале. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

- Язык как явление национальной культуры.
- Устная народная поэзия как исторический и этнографический источник.
- Языковое сознание и языковая картина мира.
- Смыслы и символы в языковой картине мира.
- Язык и народный менталитет.
- Диалектология славянской духовной культуры.
- Слово в обрядовом тексте.
- Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
- Взаимосвязь этнолингвистики и диалектологии.
- Статус этнолингвистики в системе наук по народной художественной культуре.
- Этноязыковые функции культуры.
- Проблема сохранения и возрождения этноязыковой самобытности.

- Менталитет и самосознание (Н.А.Бердяев, А.Белый).
- Этническая ментальность и национальный язык. Ментальность и лексика.
- Соотношение этнографического и лингвистического материалов.
- Метафора как способ представления культуры.
- Символ как стереотипизированное явление культуры.
- Народно-поэтические символы.
- Современные проблемы этнолингвистики.
- Языковая личность в мультикультурной среде.
- Толерантность и межкультурное общение.
- Проблемы межкультурного общения в современной России.
- Народная культура как форма общения между людьми.

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со 2-ой недели семестра. Контроль и оценивание выполнения презентаций, устных докладов осуществляется в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется посредством устных опросов студентов в завершении каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» проводится в 6-м семестре.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Вопросы к диф. зачету:

1. Этнолингвистика как наука. Объект, предмет и основные идеи этнолингвистики.
2. Сущность этнолингвистики. Методы этнолингвистики.
3. Основные направления, понятия и методы этнолингвистики.
4. Источники этнолингвистики.
5. Этнолингвистические истоки в трудах ученых первой половины XIX в.
6. Этнолингвистические исследования и направления во второй половине XIX в.
7. Этнолингвистические исследования (направления) в XX в.
8. Этнолингвистика Н.И.Толстого.
9. Исторические этапы этнолингвистики.
10. История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в мировой и отечественной науке.
11. Проблема языка и культуры как центральная в этнолингвистике.
12. Взаимоотношения языка и культуры. Общее и различие.
13. Словарь как зеркало культуры.
14. Национально-культурные особенности внутренней формы слова.
15. Взаимосвязь языка и невербальных форм культуры.
16. Языковая картина мира.
17. Язык в концепциях этногенеза.
18. Устная народная культура и языковое сознание.
19. Язык как признак этноса.
20. Язык и менталитет народа.
21. Этническая ментальность и национальный язык.
22. Русская ментальность и русский язык.
23. Язык как вербальный код культуры.
24. Символика предметов и действий.
25. Этнолингвистический аспект русской фразеологии.

26. Фразеологизмы в произведениях устного народного творчества.
27. Фразеологический оборот как часть обряда, ритуала.
28. Язык русского фольклора и диалекты.
29. Диалектология народной культуры.
30. Семантика фольклорного слова.
31. Поэтическая терминология севернорусского обряда.
32. Поэтическая терминология южнорусского обряда.
33. Семантика слов в среднерусском фольклоре.
34. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
35. Вторичная функция обрядового символа.
36. Народные присловья как объект этнолингвистики.
37. Языковая ситуация и языковое сознание в Московской Руси.
38. Современные проблемы этнолингвистики.
39. Взаимосвязь языка и народной педагогики.
40. Язык как фактор межкультурного общения.
41. Современные проблемы межкультурного общения.

7. *Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.*

Литература:

ОСНОВНАЯ:

1. Булатова Н.Д.

Этнолингвистика : учеб. пособие для студентов вузов / Н. Д. Булатова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 165 с. : ил., карт. - Прил.: с. 151-165. - Библиогр.: с. 140-144. - ISBN 978-5-94778-190-8 : 75,64 ; 150-.

2. Толстой, Н.И.

Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. Изд. 2-е, испр. - М: Издательство «Индрик», 1995. – 512 стр. (Традиционная духовная культура славян / Современные исследования). ISBN 5-85759-025-6.

3. Преображенский, П. Ф. Курс этнологии : учеб. пособие / П. Ф. Преображенский. - изд. 3-е, стер. - М. : УРСС, 2005. - 211, [3] с. - ISBN 5-354-01013-6 : 122-.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. **Этнология** : учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. - М. : Культура: Академ. Проект, 2005. - 615, [4] с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0499-7. - ISBN 5-902767-03-2 : 495-; 212-.

2. **Славянские древности** [Текст] : этнолингвист. словарь : в 5 т. Т. 4 : П (Переправа через воду) - С (Сито) / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения ; под общ. ред. Н.И. Толстого. - М. : Междунар. отношения, 2009. - 649 с. - Библиогр.: с. 5-8. - ISBN 978-5-7133-1312-8 . - ISBN 5-7133-0703-4 : 400-.

3. **Этнология** : учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. - М. : Акад. проект : Альма-Матер, 2006. - 615, [4] с. - ISBN 5-8291-0766-X. - ISBN 5-902767-29-X : 495- ; 500-.

4. **Основы этнологии** : учеб. пособие / под ред. В. В. Пименова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2007. - 686, [2] с. : ил. - ISBN 978-5-211-05321-2 : 716,32.

**в). Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
необходимых для освоения дисциплины**

Интернет-ресурсы siblibio.com»Каталог».../volkov_etno/00.aspx;
<http://socling.genlingnw.ru/arc/18.pdf>; <http://www.philology.ru> (русский филологический портал);
ru.wikipedia.org/wiki/Этнолингвистика; [logopediya.com»books-pedagogika2/25.php](http://logopediya.com/books-pedagogika2/25.php)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы призваны оптимизировать образовательную деятельность во внеучебное время, без непосредственного участия педагога, но по его заданию.

Программа дисциплины «Диалектология и этнолингвистика» предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной учебно-методической и научной) литературой, аудио- и видеозаписями, фотоматериалами.

Основой для самостоятельной работы является весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных студентом на практических занятиях. Акцент в организации самостоятельной работы студентов ставится на занятиях, направленных на обогащение слухового опыта, опыта исследовательской и собирательской деятельности, приобретение навыков работы с литературой.

В программу самостоятельной работы обучающихся входит подготовка докладов и сообщений на семинарских занятиях, участие в «круглых столах» и конференциях, проводимых в МГИК и других культурно-образовательных организациях.

Основные виды самостоятельной работы студентов включают в себя:

а) подготовку устных сообщений:

- чтение и конспектирование научной литературы, проработка сборников и антологий по фольклору, традиционной народной культуре;
- составление плана ответа, подбор видео и аудио примеров и иного иллюстративного материала;
- подготовка текста сообщения, доклада, презентации; защита на семинарском занятии.

б) выполнение практических заданий:

- прослушивание аудио, видео материала, ответ на вопросы или конспектирование основных положений;
- слушание и отбор материалов с целью анализа или для демонстрации; составление аудио, фото и видео подборок;
- консультации с преподавателем – обсуждение результатов наблюдений;
- составление маршрута экспедиции;
- составление опросников по различным видам и жанрам НХК;
- подготовка к опросам, беседам с информантами;
- показ и обсуждение творческого результата на занятии.

В процессе изучения дисциплины студент может пользоваться любыми электронными вариантами научной и учебно-методической литературы, описанной выше.

Для самоконтроля рекомендуется проверить себя на умения найти ответ на контрольные вопросы.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система - электронно-библиотечная система eLibrary.

При чтении аудиторных лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
– обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс.

2. Информационно-правовое обеспечение Гарант.

3. IPRbooks.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.
Занятия семинарского типа	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.
Самостоятельная работа студентов	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Желательна интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с

учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *51.03.02 Народная художественная культура*. Профиль подготовки *Руководство этнокультурным центром*, квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия от _____ 202__ года, протокол №__.

Составитель: к.п.н., доцент Булатова Н.Д.